

Presse-Dossier HORA'BAND

«Diese Combo scheint ihr eigenes Universum zu bewohnen. Wenn sie spielt, entsteht die wunderbarste Musik, die man sich vorstellen kann. Sie lebt von feierlichen Klängen, telepathischen Interaktionen, authentischen Emotionen und Atmosphären.

*Denise Wick Ross hat eine einzigartige Stimme, so individuell, wie man sie im Pop kaum mehr antrifft. Mit Gesängen, Gitarren, Wurlitzer-Orgel, Schlagzeug, Shruti-Box, Melodika und Glockenspiel fabrizieren die HORAs ihren Sound. Die Melodien sind zart, die Formen fragil, die Energien brachial, die Ergebnisse überzeugend kompakt. Ein Konzert dieser Band wird unsere Vorstellung von Musik neu aufdatieren..»
(Stanser Musiktage 2017)*

Die HORA'BAND ist ohne Übertreibung eine der speziellsten Bands der Welt.

Ihr Debütalbum „So Schön Wie Nie“ wurde vom Musikjournalisten Albert Kuhn mit der neuen Platte „Haubi Songs“ von Züri West zusammen zum besten CH-Tonträger des Jahres 2008 gewählt.

Gegründet wurde die HORA'BAND 2004 als zweites, vom Theaterensemble HORA unabhängiges Projekt. Die Besetzung der Band hat sich über die Jahre hinweg nur wenig verändert. So steht auch nach dem Wegzug von Sandra Grande die aus South Carolina stammende Singer-Songwriterin Denise Wick Ross im Zentrum der Band.

Vier Musikalben hat die HORA'BAND bereits veröffentlicht und mittlerweile über 250 Konzerte gespielt in Musikklubs, Theatern und Opernhäusern, an Open-Airs, in Fussballstadien, auf Rathausplätzen, Grillständen und in Wohnheimen.

Diese Band hat eine Leichtigkeit des Seins die kaum zu fassen ist und daher auch schwierig zu beschreiben ist. Ihre Musik macht einfach glücklich und das ist ansteckend. Das durchaus beachtliche musikalische und technische Können der MusikerInnen ist gepaart mit einem seltenen Relativieren der vorgegebenen Textur. So erscheint jeder Ton wie im Moment erfunden und gelebt. Es ist kein eigentliches Improvisieren, mehr ein etwas freier Umgang mit der Spielart im Hier und Jetzt unter den gegebenen Umständen.

Das macht die Interpretation der Lieder so spontan, spannend und frei. Das geht ans Herz, durch Mark und Bein. Dagegen haben gängige Rockformate den emotionalen Tiefgang eines ausgetrockneten Sumpfgebietes. Denn bei der HORA'BAND wird das Leben nicht nachgespielt-nein- es existiert tatsächlich!

Und mit der Zeit versetzen die wundervollen Klänge und Stimmen der Band die Zuhörer in eine völlig neue Welt. Hier gibt es nur diesen einen Moment und der ist nicht wiederholbar.

«Elektrischen Folk könnte man diese Musik nennen. Elektrisch auch in jenen Songs wo keine Verstärker dröhnen. Es ist eine spintisierende, leicht irre und anregende Herzensmusik, die weit bis in die Nacht hineinreichen kann. Schlichter, nicht krachender Rock`n`Roll mit höchstem Coolness-Faktor». (Albert Kuhn)

Lineup:

Denise Wick Ross: Gesang und Mandoline
Enrico Rizzi: Dobro-Gitarre und Banjo
Lukas Selinger: Schlagzeug und Glockenspiel
Dario Zanni: Elektr. Gibson-Gitarre
Vree Ritzmann: Gesang, Wurlitzer Orgel
Roli Strobel: Gesang, elektrische Fender Gitarre

Discografie:

CD "So schön wie nie", Tudor 2007 (ausverkauft, 3500 Exemplare)
CD "Raumschiff HORA", Tudor 2010
EP "Black Sheep", Eigenverlag 2014
LP "Sold the rocket to the moon", Eigenverlag 2018

Biografien HORA'BAND

Denise Wick Ross ist Sängerin und die Komponistin der HORA'BAND. Sie stammt aus South Carolina, USA und lebt seit über 30 Jahren in der Schweiz. Anfangs war sie Schauspielerin beim Theater HORA Zürich, wollte aber schon immer lieber Musik machen. Für Denise und Sandra Grande wurde die HORA'BAND 2004 gegründet.

Enrico Rizzi ist Gitarrist bei der HORA'BAND. Er ist Gründungsmitglied und seit Beginn dabei. Er lernte einst Orgelbau und spielt in der Band mit seinem unvergleichlichen Stil Dobro und Banjo.

Lukas Selinger stiess erst im Dezember 2016 zur Truppe. Er ersetzt den ausgestiegenen Schlagzeuger Ibi. Lukas` Art Schlagzeug zu spielen lässt die Band zu neuen Höhenflügen ansetzen. Ihr werdet hören und staunen.

Vree Ritzmann ist seit 2009 die Organistin auf unserer legendären Wurlitzer Orgel, die seit Bestehen der Band insgesamt 8000 Höhenmeter zurückgelegt hat. Die gelernte Musikerin passt als Partnerin kongenial zu dieser Band. Nebenher spielt Vree Ritzmann bei den Formationen "Quince" und "Casiofieber".

Roli Strobel leitet die HORA'BAND seit der Gründung 2004. Als Musiker kümmert er sich um die Arrangements der Band, installiert die Technik, fährt den Bus und spielt live eine elektrische Fendergitarre. Nebenher zu hören ist er zur Zeit bei der Berner Combo "Silberer" als Schlagwerker und Mitsänger.

Dario Zanni stösst zum Jahresbeginn 2020 zur Band. Er spielt eine elektrische Gibson Gitarre.

Weitere Informationen und Bildmaterial erhalten Sie unter rolis@gmx.ch oder theater@hora.ch